

CISSE DE CINQ A SEPT

Travaux de la société Vallée de la Cisse

Réunions avant 1972 : cf. n° 1, p. 101.

16. - 30 octobre 1972 : Roger HÉNARD : Le secret de la dalle funéraire de Cholet à Landes-le-Gaulois.

Maurice GOBILLON : La répartition de la propriété agraire dans deux communes de la vallée : Onzain et Landes-le-Gaulois.

Jean MORNET : Sur les caves des prieurés de Marmoutier.

Georges DIOT : Vivre et mourir à Villefrancœur (1743-1760).

17. - 2 novembre 1973 : Jean MORNET : Vestiges historiques au Gué-Taureau
Roger HÉNARD : Le prieuré de Lancôme et la seigneurie de Rincé.
Daniel PUSSOT : Prospective moderne dans les fouilles de la Cisse.
Jackie DESPRIÉE : Un village néolithique sur la commune de Fossé.
Claude LEYMARIOS : De la Cisse au Loir, un été au donjon de Fréteval.

André ROBINET : Retour de Mycènes.

18. - 31 octobre 1974 : Jean MORNET : Quelques anecdotes historiques de la Vallée de la Cisse.

Henri VRILLON : La communication dans un village de la vallée.

Maurice GOBILLON : Ecole et instituteurs dans la première moitié du XIX^e siècle dans la vallée.

Georges DIOT : Les prussiens à Landes-le-Gaulois.

Louis DOUSTIN : Présentation d'outillage préhistorique.

19. - 30 octobre 1975 : Jean MORNET : A la recherche de l'allée des moines à Molineuf.

Roger HÉNARD : La symbolique animale des miséricordes de l'abbaye de la Guiche (Coulanges et Herbault).

Marie-Rose SIMONI-AUREMBOU, maître de recherche au CNRS :
Le parler local selon l'Atlas linguistique de la France.

Le Grand Prix 1974 de Poésie de la Vallée de la Cisse à Mme Michèle Pichery (Blois)

Au cours des jeux Inter-Cisse qui se sont déroulés à Fossé, le S.I. de la Vallée de la Cisse a fait connaître les résultats du Grand Prix 1974 de Poésie de la Vallée de la Cisse. Le président Mornet a reçu et complimenté les lauréats et la trésorière du S.I., Mme Vrillon, leur a remis les prix offerts par le S.I. de la Vallée de la Cisse, en présence de M. Thoreau, directeur du Comité départemental du Tourisme.

Nous joignons nos félicitations à celles que le président Mornet a adressées à Mme Pichery, qui s'est distinguée dans ce palmarès où figurent des participants de toute la région blésoise et tourangelles. Le rapport du jury a été rédigé par le professeur Robinet, secrétaire général du S.I. de la Vallée de la Cisse.

Après délibération et après avoir déposé ses conclusions devant le bureau élargi du conseil d'administration du S.I. de la Vallée de la Cisse, le jury propose le palmarès suivant :

Grand Prix de la Vallée de la Cisse 1974 : Mme Michèle Pichery (Blois).

Prix du poème historique : Mlle Monique Bled (Blois).

Mentions de prix : Mme Bled (Blois), Mme Boisramée (Tours), M. Granger (Lancôme), Mme Juliette Hue (Onzain), Mme Suzanne Larcher-Michel (Sassay), le chanoine Pilté (Monteaux), M. Alain Quillout (Selles-sur-Cher).

Mention hors-concours : M. Henri Vrillon et Mme Jeanne Vrillon.

L'envoi de Mme Pichery comportant six sonnets de type classique, parfaitement adaptés à la tradition poétique ligérienne, exactement consacrés à l'illustration de la vie et des heures de la Vallée de la Cisse, notamment aux paysages et à l'atmosphère du site d'Orchaie, se distingue par l'ampleur de son évocation, par la qualité de son écriture et mérite l'attribution du Grand Prix. Evoquant l'église du village qui domine la falaise de la Cisse fort abrupte à cet endroit, Mme Pichery écrit :

- « Elle semble au passant un antique bateau,
- « Issu d'une légende ou bien d'un autre monde,
- « Dérivant sur l'azur au milieu de la ronde
- « Des nuages légers, courant sur le plateau...

Le jury a estimé devoir signaler l'intérêt d'un poème évocateur des hauts faits de la Libération de notre région, dont c'est en ce moment le trentième anniversaire. Il a distingué, à cet effet, un envoi de Mlle Monique Bled (Blois) consacré à l'évocation de faits d'armes qui ont eu lieu dans la vallée de la Cisse, en 1944, et lui a consacré un prix spécial du poème historique.

Après avoir combattu contre l'occupant, deux résistants, à bout de munitions attendent la mort :

- « Partout dans ce vallon, sur ces humbles villages,
- « Plane un calme sinistre, annonçant le malheur.

Le jury et le bureau du S.I. ont enfin décidé, pour élargir l'audience poétique dans la région, d'attribuer sept mentions de prix à divers envois dont les auteurs seront présentés en ordre alphabétique.

Mme Bled (Blois) invite à mieux connaître la vallée de la Cisse :

- « La Cisse serpentine aux eaux claires et paisibles,
- « Lumineuses et sombres. Me connaissez-vous ?

Mme Boisramée (Tours) évoque l'Histoire ancienne qui vit Marmoutier implanter ses prieurés dans le val de Cisse :

- « Sur les côtes abruptes, les moines des prieurés
- « Excellaient à produire le joli vin sacré.

M. Granger (Lancôme) compose une chanson qui invite le voyageur à découvrir la vallée de la Cisse :

- « Y goûter la douceur
- « De vivre sous ces rivages ombragés.

Mme Hue (Onzain) chante les côtes de Coulanges et les moulins, évoquant l'odeur de froment qui

- « Aiguillait nos jeunes dents...
- « Escortant meunier, meunière
- « Nous allions vers la rivière.

Mme Larcher-Michel (Sassay) présente deux pièces dominées par la nostalgie du val de Cisse :

- « Pour moi point n'est besoin de partir pour Venise.
- « Je mets toujours le cap vers ma terre promise
- « Où la Cisse murmure et me dit : je t'attends.

Le chanoine Pilté, dont le numéro 1 de la revue « Vallée de la Cisse » présentait un poème, a produit un envoi sur l'automne :

« Plus de merle ni de bouvreuil
« Dans les arbres aux branches tortes.

Enfin, M. Quillout (Selles-sur-Cher) se tourne vers le voyageur pour l'inviter à s'arrêter et à oublier le temps en se contemplant dans « ce miroir où tremblent les peupliers ».

Le jury a décidé de mentionner hors concours deux envois de M. et Mme Vrillon (Orchaise). M. Vrillon a composé une évocation très vivante de la faune et de la flore de la Loire (Expo. Internationale). Ce sont : E. Baillache (Chouzy), L. Chaillou (St-Sulpice), D. Budin et E. Joulin (Molineuf), A. Laurier (Herbault), H. et J. Vrillon (Orchaise).

A. R.

Nos artistes

En 1974, les artistes de la Vallée de la Cisse ont participé à de nombreuses expositions : à la Vieille Halle de Bracieux, à Walshutt, à Mer, à Blois à l'Ecole de la Loire (Expo. Internationale). Ce sont : E. Baillache (Chouzy), L. Chaillou (St-Sulpice), D. Budin et E. Joulin (Molineuf), A. Laurier (Herbault), H. et J. Vrillon (Orchaise).

En novembre au Grand Prix de la Vieille Halle, quelques-uns s'y retrouvent.

En décembre, le C.I.P.A.F. à Blois-2 réunit les huiles de H. Vrillon, les céramiques et émaux de Jeanne Vrillon et les tissages de laine vierge d'Anne Froger.

En 1975, devenues traditionnelles, les expositions de Bracieux, Mer, Blois, groupent les noms de nos amis. A l'Ecole de la Loire nous notons les aquarelles de la Loire de L. Chaillou qui obtient le Prix d'Aquarelle, les ceps de vigne de E. Joulin, les paysages de H. Laurier, les sculptures de J. Palin qui lui valut le prix de sculpture, les bords de Cisse d'H. Vrillon qui se voient attribuer un diplôme d'honneur, les panneaux de céramique et émaux de J. Vrillon, les poteries de J.-M. Laboute (Maves).

Notons que L. Chaillou a fait deux expositions particulières à la SAMDA. Laboute et Palin ont exposé leurs œuvres dans le hall de la B.N.P.

Santé, sobriété et vallée de la Cisse

Le Comité départemental de défense contre l'alcoolisme, avec l'accord de l'Inspecteur d'Académie de Loir-et-Cher, a proposé, durant l'hiver 1975 un concours enquête aux élèves des écoles d'Onzain sur le thème bien connu des amateurs des Jeux Inter-Cisse : « Connaissez-vous votre canton ? ». Dix questions d'histoire, dix questions de géographie, trouvaient leurs réponses dans les numéros 1 et 2 de **Vallée de la Cisse**, dont la publication avait servi de support à ces questionnaires.

Le moulin à vent de Maves

Le samedi 30 août à 17 heures, la plaine de Maves était couverte de voitures et de visiteurs : le moulin à vent, naguère brinqueballant, avait retrouvé ses ailes qui tournaient fièrement sous un beau ciel d'été. Une élégante plaquette **A propos du moulin de Maves**, était diffusée à cette occasion. Pourquoi des moulins ? Quelles en sont les architectures ? Quelle est la radiographie du moulin de Maves ? Les réponses apportées à ces questions fournissent des renseignements et même des enseignements précis sur une technique et un art de meunerie aujourd'hui disparus. A chaque époque son énergie : à en croire le glissement des pièces tournantes et le chuintement des ailes largement ouvertes au vent de Beauce, il n'en manque pas à Maves pour réaliser une aussi grand'œuvre.

Un groupe d'études historiques à Onzain

Dans le cadre du Syndicat d'Initiatives de la Vallée de la Cisse, un groupe d'études s'est créé à Onzain. Depuis 1971, chaque bulletin d'informations municipales, comprenait une page d'histoire locale. De très nombreuses personnes se disant très intéressées par ces rappels du passé et quelques chercheurs travaillant isolément sur des sujets variés, nous avons pensé qu'il serait intéressant de créer un lien entre eux de coordonner les études dans un climat propice à cette recherche.

C'est pourquoi le 6 juin 1975, avec la présence de M. le Docteur Mornet, président du S.I. une quarantaine de personnes assistaient, salle des Granges, à une réunion d'informations.

M. Claude Leymarios, co-auteur de « L'inventaire des Mégalithes de Loir-et-Cher » fit le point des connaissances de la préhistoire à l'époque mérovingienne sur notre région, exposé qui intéressa beaucoup l'auditoire.

Après cette brillante entrée en matière, plusieurs auditeurs exposèrent leurs travaux en cours et de la discussion qui suivit les décisions suivantes furent prises :

- Les chercheurs feront connaître l'objet de leurs recherches de façon à éviter le double emploi et à permettre une aide mutuelle,
- Les études terminées seront déposées en mairie pour être mises à la disposition des personnes intéressées.
- Un fonds commun d'études générales, de documents sera déposé en mairie pour être exploité,
- De nouvelles vocations seront suscitées,
- Un groupe d'études est créé afin de coordonner l'ensemble.

MM. le Docteur Boussard, Barbier, Gobillon, Cartraud, Crinière, Faix, Carré et Madame, Lemoine, ont donné leur accord ; M. Cartraud assumera le secrétariat.

Une réunion du Groupe d'Etudes a eu lieu le 15 novembre dernier.

M. Cartraud a déposé une bibliographie d'ouvrages et d'articles concernant notre région ainsi que plusieurs brochures et documents. Les participants ont précisé l'objet de leurs recherches actuelles.

Deux projets ont été envisagés : réalisation d'un musée des outils des vignerons et recensement des cartes postales anciennes relatives à Onzain et aux communes voisines. D'autre part une réunion ouverte à tous sera organisée au 1^{er} trimestre 1976.

Les jours suivants, M. Crinière a établi un répertoire et a classé les documents collectés qui peuvent être consultés à la mairie.

Le départ du Groupe d'Etudes est sans doute timide, mais nous espérons que la recherche de notre passé commun intéressera de nombreuses personnes.

Guy Lemoine,
Maire d'Onzain, Conseiller Général.

CHOCOLAT CONFISERIE

Toulain